

1. Empezaremos en en Metro de Chueca a las 10 h.

2. Calle Hortaleza, 116 (“Aceptando el mundo comienzas a cambiarlo”) Colectivo de artistas urbanos nacido a finales de 2001 en Madrid, España. El término “Boa Mistura”, del portugués “buena mezcla”, hace referencia a la diversidad de formaciones y puntos de vista de sus miembros. Visiones distintas que se influyen y se mezclan en favor de un resultado único. Formado por el Arquitecto Javier Serrano “Pahg”, el Ingeniero de Caminos Rubén Martín “rDick”, el Publicista Pablo Purón “Purone” y los Licenciados en Bellas Artes Pablo Ferreiro “Arkoh” y Juan Jaume “Derko”. Su obra se desarrolla principalmente en el espacio público.

3. Calle Augusto Figueroa, mural Offset. Realizado por la pareja de artistas suizos **Never Crew**, llegados a la capital para participar en la reciente feria Urvanity Art 2020. El inmenso mural invita a reflexionar sobre el uso abusivo del espacio que hace el hombre. Un comportamiento dictatorial que rompe constantemente la regla principal de la naturaleza, el equilibrio.

4. Calle de Pérez Galdós. Obra de Basket of Nean. Este artista urbano, cuyas obras siempre son mosaicos con evidente presencia de elementos relacionados con el baloncesto (balones y canastas convertidos en personajes), interviene en diferentes zonas de Madrid aprovechando la soledad y tranquilidad de las calles

5. Calle de Fuencarral, 31. Mural de Artez, artista serbio. Representa a una realista joven amante de la lectura y rodeada de pájaros. Entre los títulos que porta la joven, el libro "Miau" y los "Episodios Nacionales" de Benito Pérez Galdós, otro ejemplar de Paco de Lucía, uno dedicado a Goya y, por último, una obra en inglés de la que no podemos leer el título completo: "Beautiful Journey with..."

6. Plaza de España. Escultura de El Quijote.

7. Plaza de los Cubos. Arte del cubo. Segunda edición de Arte al Cubo con la presencia de trece artistas, donde la renovación (iy también ampliación!) de los muros en el pasaje situado en la Plaza de los Cubos ha sido todo un éxito según nos comentan desde Madrid Street Art Project

8. Templo de Debod.

Se trata de un templo egipcio del siglo II a. d. C. instalado en el Parque del Cuartel de la Montaña, cerca de la Plaza de España. El templo fue donado a España por el gobierno egipcio para evitar que quedara inundado tras la construcción de la gran presa de Asuán. Fue transportado, reconstruido piedra a piedra y abierto al público en su actual ubicación en 1972. La reconstrucción que se hizo en Madrid mantuvo la orientación de su lugar de origen, es decir, de este a oeste.

La construcción del templo la inició a comienzos del siglo II a. C. el rey de Meroe Adijalamani, quien dedicó una capilla a los dioses Amón e Isis. La capilla está decorada con relieves. Posteriores reyes de la dinastía ptolemaica construyeron nuevas estancias alrededor del núcleo original.

El templo y los jardines que le rodean se encuentran situados sobre el solar en el que estuvo el Cuartel de la Montaña, edificación militar construida entre 1860 y 1863 sobre la conocida como Montaña de Príncipe Pío, lugar donde, anteriormente, las tropas francesas de Napoleón fusilaron a los sublevados del alzamiento del 2 de mayo de 1808, escena retratada en el famoso cuadro de Goya El 3 de mayo en Madrid o Los fusilamientos. También fue escenario, un siglo después, de la sublevación militar de julio de 1936, que daría lugar a la Guerra Civil española. Durante la contienda, el cuartel fue prácticamente destruido y posteriormente fue demolido.

9. Rosaleda.

10. Jardines Sabatini, Palacio Real, Catedral Almudena y Teatro Real.

← RUTA ARTE URBANO



Abrir en My Maps

- 1 Calle de Fuencarral, 31
- 2 Calle de Pérez Galdós
- 3 Calle de Augusto Figueroa, 14
- 4 Calle de Hortaleza, 116
- 5 C. de San Dimas, 11
- 6 C. de San Dimas, 20
- 7 Mercado de los Mostenses
- 8 Plaza de los Cubos

MENOS

